

GT-CÓD.	TÍTULO	AUTOR(ES)	LINKS
GT12-1286	Pelas malhas da Rede: o que dizem os educadores catarinenses sobre sua política curricular?	JUARES DA SILVA THIESEN	Resumo Íntegra
GT12-1309	ESCRITAS(-) PESQUISAS, EXPERIMENTAR-TE E(M) CURRÍCULOS	ELENISE CRISTINA PIRES DE ANDRADE ALDA REGINA TOGNINI	Resumo Íntegra
GT12-1312	EXCLUSÃO SOCIAL, ESCOLA (INDÍGENA) E CURRÍCULO (INTERCULTURAL): AS REFLEXÕES D	RUTH PAVAN	Resumo Íntegra
GT12-1339	Currículo e poder: para além das forças do Estado - ainda há o que dizer?	LUCIANE UBERTI	Resumo Íntegra
GT12-1495	A questão das "práticas de pensamento" no debate curricular a partir do encontro Foucault-Cortázar	CINTYA REGINA RIBEIRO	Resumo Íntegra
GT12-1676	CULTURA, SUBJETIVIDADE ESPECULAR E CURRÍCULO	GUILHERME AUGUSTO REZENDE LEMOS	Resumo Íntegra
GT12-1844	A PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO NO NORDESTE ENTRE O DISCURSO DA QUALIDADE DA P	FRANCISCA PEREIRA SAALVINO	Resumo Íntegra
GT12-1937	Museu da Maré: entre educação, memórias e identidades	HELENA MARIA MARQUES ARAÚJO	Resumo Íntegra
GT12-2003	O ECLETISMO PEDAGÓGICO EM CONFRONTO COM OS CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DA A	ELAINE CONSTANT PEREIRA DE SOUZA	Resumo Íntegra
GT12-2203	Produção de corpos e Tecnologia de hibridização no currículo experimental	LÍVIA DE REZENDE CAFFARO	Resumo Íntegra
GT12-2296	A CIDADANIA COMO PRÁTICA DO COTIDIANO	ANGELICA ARAUJO DE MELO MAIA	Resumo Íntegra

GT12-2462

ARTICULAÇÕES DISCURSIVAS SOBRE CONHECIMENTO NO CURRÍCULO DE PEDAGOGIA

MÁRCIA CRISTINA DE SOUZA PUGAS

ANA PAULA BATALHA RAMOS

[Resumo](#)

[Íntegra](#)

GT12-2496

Theatrum Curriculum: entre o ver e o pintar um currículo com Antonin Artaud e o teatro

THIAGO RANNIERY MOREIRA DE OLIVEIRA

[Resumo](#)

[Íntegra](#)

GT12-2509

PODER NÃO FAZER

ROSANA APARECIDA FERNANDES

ILKA MIGLIO DE MESQUITA

[Resumo](#)

[Íntegra](#)

GT12-1266

OS MÚLTIPLOS SENTIDOS DO TRABALHO PEDAGÓGICO E DAS NOVAS PROPOSTAS CURRICULARES

TALITA VIDAL PEREIRA [Resumo](#)

[Íntegra](#)