

| GT-CÓD. | TÍTULO | AUTOR(ES) | LINKS |
|-----------|---|--|---|
| GT24-1298 | Artifícios e princípios na formação de professores. Estética digital e modos de fazer | ALBERTO D'AVILA COELHO CYNTHIA FARINA ROSELAINÉ MACHADO ALBERNAZ | Resumo Íntegra |
| GT24-1335 | Invertendo o jogo: a arte como eixo na formação de professores | MÁRCIA MARIA STRAZZAGAPPA HERNÁNDEZ | Resumo Íntegra |
| GT24-1378 | Contraconduta como prática de formação: um estudo com alunos de graduação em dança | FLAVIA PILLA DO VALLE GILBERTO ICLE | Resumo Íntegra |
| GT24-1384 | DISCURSOS E VALORES DE ALUNOS DE ENSINO BÁSICO SOBRE AS ARTES VISUAIS: POSSIBILIDADES | ANDREA PENTEADO DE ALMEIDA | Resumo Íntegra |
| GT24-1390 | DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO À DOCÊNCIA EM DANÇA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES NO E | LAURA PRONSATO | Resumo Íntegra |
| GT24-1595 | Narração e experiência em formação de professores:coleccionando fragmentos de relatos | ROSEANE MARTINS COELHO | Resumo Íntegra |
| GT24-1838 | DA PEDAGOGIA COMO ARTE ÀS ARTES DA PEDAGOGIA | VIVIANE CASTRO CAMOZZATO MARISA CRISTINA VORRABER COSTA | Resumo Íntegra |
| GT24-2077 | CURSO INTENSIVO DE ARTE NA EDUCAÇÃO - CIAE (RIO DE JANEIRO, 1960 - 1981): UM ESTUDO | EVERSON MELQUIADES ARAÚJO SILVA MAISA CRISTINA DA SILVA | Resumo Íntegra |
| GT24-2262 | AS POLÍTICAS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E AS REPERCUSSÕES NA DOCÊNCIA EM A | SONIA TRAMUJAS VASCONCELOS | Resumo Íntegra |
| GT24-2288 | O CORPO-EDUCADOR DO ARTISTA-PEDAGOGO E POLÍTICO NA INTENÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO | ANA CRISTINA DE MORAES | Resumo Íntegra |

GT24-2372

NOTAS SOBRE A CRIAÇÃO - ELEMENTOS PARA REPENSAR O ESPAÇO ESCOLAR

TATIELLE RITA SOUZA [Resumo](#)

[Íntegra](#)

GT24-2501

A arte e a formação em Herbert Marcuse: possibilidade de ruptura com a sociedade unidimensional

JULIANA DE CASTRO CHAVES

[Íntegra](#)

GT24-1715

Construção de uma metodologia para pesquisa de crianças em criação musical: contribuições

JOÃO MARCELO LANZINI e ROSA DA SILVA

[Íntegra](#)

GT24-1907

Arte e Educação em A Revolução dos Bichos de George Orwell

GIOVANA SCARELI [Resumo](#)

[Íntegra](#)